

Hypnose, et créativité (niveau2)



Hypnose et sonothérapies

S. Picard

tél :06.03.31.17.09

document 2026

BUT : développer la capacité de faire de l'hypnose dans l'accompagnement et dans le soin pour augmenter la capacité créatrice pour l'accompagné et pour l'accompagnant. Travailler autour des sons et des approches de la sonothérapie.

FORMATRICE : Sandrine Picard : psychologue, thérapeute et formatrice certifiée par l'association française d'hypnose (afhyp) et par l'espace du possible à Tournai (Belgique), numéro d'agrément organisme de formation ; certification Qualiopi(certificat complet visible sur site www.sandrine-picard.fr).

PUBLIC : toute personne ayant déjà fait un cycle 2 en hypnose, ou au moins deux sessions de ce cycle (si hors AFHYP, demandé si les préalables sont requis auprès de la formatrice) :cette session entre dans un perfectionnement en hypnose éricksonienne (hors cycle 1 et 2)

PROGRAMME : 1er jour :

matin :reprise de diverses approches hors hypnose et en lien avec les états modifiés de conscience pour ouvrir les champs d'approches

approches de la sonothérapie de groupe, approche du chant dans les cultures, des diapasons, des bols tibétains etc

Utilisation du hasard

Augmenter l'accès aux ressources intérieures et à leur utilisation

après midi : Indications, utilité pour l'accompagnant, pour l'accompagné

Exercices d'auto hypnose adaptés

SUPPORTS : exercices pratiques et écrits, carnet personnel, vidéo

DUREE : 2 jours, soit 14 heures

DATES : 28 et 29 novembre 26 (dates susceptibles de changement) ; **DELAI**

D'entrée en formation : après premier contact délai pour être inscrit entre 15 et 30 jours. Attestation de formation délivrée

SESSION : Groupe minimum de 6 personnes et maximum de 14 personnes

Evaluations : pré et post tests, évaluations individuelles et collectives

LIEU : Lille ou environ

TARIFS : 400 euros la session (TTC)

Contacteur : Sandrine PICARD, 184 Rue Nationale, 59000 LILLE,

Tél 0603311709 ; mail : sandp21@yahoo.fr. **SITE** : www.sandrine-picard.fr